



ACUERDO de 17 de marzo de 2025, del Tribunal calificador de las pruebas selectivas para el ingreso, por el sistema de acceso libre; en la escala de Técnico Especialista de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza (OPO-07/2024).

Una vez finalizado el primer ejercicio de la fase de oposición, el tribunal encargado de la resolución del presente proceso selectivo **HA ACORDADO**:

ÚNICO: Publicar el cuestionario resuelto de preguntas tipo test del primer ejercicio de la fase de oposición, tal como se recoge en la base 8.1 de la convocatoria.

El presente acuerdo se publicará en el Tablón oficial electrónico de la Universidad (e-TOUZ) accesible en sede.unizar.es. También se podrá consultar en la siguiente dirección de internet: <https://recursoshumanos.unizar.es/servicio-pas/opusiciones-concursos/acceso-libre>

Dada su condición de acto de trámite no cualificado, contra el presente acuerdo no cabe la interposición de recurso alguno, de conformidad con lo dispuesto en el art. 112.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Publicas

El Presidente

(Firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable según el artículo 27 3c) de la Ley 39/2015)



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 1 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



1. Según el Estatuto Básico del Empleado Público, es causa de pérdida de la condición de funcionario de carrera:
 - a) La excedencia voluntaria por interés particular
 - b) La renuncia cuando el funcionario esté sujeto a expediente disciplinario
 - c) La sanción disciplinaria por falta grave
 - d) La pena principal de inhabilitación absoluta o especial para cargo público con carácter firme**
2. Según los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, el órgano encargado de velar por el respeto a los derechos y libertades de los miembros de la comunidad universitaria ante las actuaciones de los diferentes órganos y servicios universitarios es:
 - a) El rector
 - b) El gerente
 - c) El defensor universitario**
 - d) El defensor del pueblo
3. ¿Qué papel juega la cultura en la universidad según la Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU)?
 - a) Es un aspecto secundario sin relación con las funciones principales
 - b) Es una misión fundamental ya que, apuesta por una Universidad como espacio de libertad, de debate cultural y de desarrollo personal**
 - c) Se limita al impulso de la organización de eventos culturales en los campus universitarios
 - d) Se concentra únicamente en la conservación del patrimonio histórico y en la organización de charlas científicas
4. ¿Qué acontecimiento se conmemoró con la exposición “La Universidad de Zaragoza 550 años de historia”?
 - a) El Privilegio fundacional de Carlos V de 1474
 - b) La Bula del Papa Sixto IV para la creación del Estudio de Artes de Zaragoza de 1474**
 - c) La construcción del edificio Paraninfo en 1474
 - d) La inauguración de la antigua Universidad Literaria en 1474 por el rey Fernando el Católico
5. ¿Cuál de las siguientes informaciones se publica de manera periódica mediante un *reel* del perfil institucional de Instagram de la Universidad de Zaragoza?
 - a) Novedades en investigaciones Unizar
 - b) Agenda cultural y deportiva universitaria
 - c) iUnizar en 1 minuto**
 - d) Nuevos estudios científicos publicados en la Universidad de Zaragoza



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 2 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



6. La vigilancia de la salud de las personas que conforman la comunidad universitaria y la oferta de actividades y servicios destinados a promover hábitos relacionados con la alimentación saludable, el ejercicio físico y el no consumo de drogas, alcohol y tabaco, serían estrategias para que las Universidades colaboren en la consecución de uno de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenibles:
- a) Objetivo nº 5
 - b) Objetivo nº 3**
 - c) Objetivo nº 9
 - d) Objetivo nº 8
7. ¿Cuál de las siguientes estrategias de *marketing* digital no es utilizada en el metaverso?
- a) El uso de metainfluencers y de avatares para la promoción de servicios
 - b) El uso de anuncios digitales en los correos electrónicos enviados a los usuarios**
 - c) El uso de la realidad aumentada para diseñar y presentar experiencias de servicios
 - d) La creación de eventos interactivos. Los llamados MILE (Massive Interactive Live Events)
8. ¿Cuál es la ventaja principal del uso de vectores en diseño gráfico?
- a) Generar diseños con mayor resolución
 - b) Aplicar efectos de textura automáticamente
 - c) Producir archivos más pequeños que las imágenes rasterizadas
 - d) Mantener la calidad del diseño gráfico sin importar su tamaño**
9. El Reglamento general de protección de datos define “Seudonimización” como:
- a) Toda información sobre una persona física identificada o identificable
 - b) Cualquier operación realizada sobre datos personales
 - c) El tratamiento de datos personales de manera tal que se garantice que los datos personales no puedan atribuirse a una persona física identificada o identificable sin utilizar información adicional**
 - d) Todas son incorrectas
10. En la Constitución Española de 1978, ¿cuál es el artículo que establece que los poderes públicos promoverán el acceso a la cultura?
- a) Artículo 44**
 - b) Artículo 16
 - c) Artículo 22
 - d) Artículo 50



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 3 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



11. Según la Ley 3/1999 del Patrimonio Cultural Aragonés, ¿qué organismo es responsable del patrimonio cultural en Aragón?
- a) El Instituto Aragonés de Patrimonio
 - b) La Dirección General de Cultura y Patrimonio de Aragón**
 - c) El Patronato Autonómico de Museos
 - d) La Consejería de Industria, Comercio y Turismo
12. ¿Qué protege el derecho de propiedad intelectual?
- a) Exclusivamente los textos académicos
 - b) Las creaciones originales literarias, artísticas y científicas**
 - c) Solo las obras registradas en el Ministerio de Cultura
 - d) Ideas o conceptos no materializados
13. ¿Cuál de las siguientes no es una herramienta de comunicación digital en el entorno universitario?
- a) El tablón de anuncios en el vestíbulo de los edificios**
 - b) Las pantallas digitales en los espacios de convivencia
 - c) Las listas de distribución de correo electrónico corporativas
 - d) El sitio web corporativo
14. ¿Dónde se encuentra localizado el Gabinete de Imagen y Comunicación en la Universidad de Zaragoza?
- a) En el edificio Paraninfo**
 - b) En el edificio Interfacultades
 - c) En la facultad de Periodismo
 - d) En el Centro de Servicios Universitarios
15. ¿Cuál de las siguientes es una herramienta que ofrece espacio de almacenamiento en la nube en Microsoft 365 Educación?
- a) Office Cloud
 - b) OneDrive**
 - c) MiCloud
 - d) SoftDrive



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 4 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



16. ¿Qué resolución se considera estándar para contenido en Ultra HD?
- a) 1920x1080 px
 - b) 2560x1440 px
 - c) 3840x2160 px**
 - d) 1280x720 px
17. La Constitución Española reconoce como derecho fundamental “la autonomía universitaria en los términos que la ley establezca”. ¿En qué artículo de la Constitución se recoge este derecho?
- a) 28
 - b) 27**
 - c) 17
 - d) 29
18. Según la Ley Orgánica del Sistema Universitario ¿quién regula de forma básica los mínimos, modalidades y cuantías de las becas y ayudas al estudio?
- a) El Gobierno**
 - b) La Comunidad Autónoma donde radique la Universidad
 - c) La Universidad
 - d) Todas son correctas
19. ¿Cuál es la principal función de un museo según la Ley de Museos de Aragón?
- a) Depósito de objetos antiguos
 - b) Lugar de ocio y entretenimiento
 - c) Institución permanente para la investigación, educación y disfrute de bienes culturales**
 - d) Espacio para la promoción de actividades turísticas
20. ¿Cuál de las siguientes tipologías de actividades culturales es comúnmente promovida por las universidades públicas en el contexto de su gestión cultural?
- a) Actividades exclusivamente académicas
 - b) Eventos centrados en la divulgación cultural, artística y social**
 - c) Actividades diseñadas solo para el estudiantado
 - d) Proyectos culturales enfocados exclusivamente en la captación de fondos externos



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 5 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



21. Según la Ley de Subvenciones de Aragón, ¿cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a un tipo de subvención que pueda concederse de forma directa?
- a) Las previstas nominativamente en los Presupuestos de la Comunidad Autónoma
 - b) Aquellas que vengan establecidas por una norma de rango legal distinta de la Ley de Presupuestos de la Comunidad Autónoma de Aragón para cada ejercicio
 - c) Con carácter excepcional, las subvenciones en las que se acrediten razones de interés público, social, económico o humanitario
 - d) Aquellas cuya imputación presupuestaria se realice con cargo al capítulo I**
22. ¿Cuál de los siguientes es un objetivo principal de la comunicación cultural institucional?
- a) Preservar la identidad cultural**
 - b) Incrementar los recursos humanos dedicados a la cultura
 - c) Incrementar la venta de productos locales y de proximidad
 - d) Incrementar las redes físicas de comunicación avanzadas
23. ¿Cuál de las siguientes cátedras de la Universidad de Zaragoza tiene como objetivo promover la educación como uno de los principales instrumentos para el logro de la igualdad entre las personas y la potenciación del papel de las mujeres en la sociedad?
- a) La Cátedra sobre Igualdad y Género**
 - b) La Cátedra Universitaria de la Mujer
 - c) La Cátedra de Atención a la Igualdad
 - d) La Cátedra de Estudios de Igualdad y Diversidad
24. ¿Cuál es el objetivo principal del diseño centrado en el usuario (UX) en la edición web?
- a) Crear una apariencia visual atractiva, sin importar la funcionalidad
 - b) Garantizar una experiencia intuitiva, eficiente y satisfactoria para los usuarios**
 - c) Reducir los costes de desarrollo utilizando plantillas estándar
 - d) Priorizar las necesidades del diseñador sobre las del usuario
25. Según el Estatuto Básico del Empleado Público, los funcionarios de carrera que obtengan destino en otra administración pública a través de los procedimientos de movilidad quedarán, respecto de su administración de origen, en la situación administrativa de:
- a) Excedencia voluntaria por interés particular
 - b) Servicios especiales
 - c) Servicio en otras Administraciones Públicas**
 - d) Servicio Activo



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 6 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



26. Según la Declaración de México sobre las Políticas Culturales de la UNESCO, la cultura incluye:
- a) Solo las artes y las letras
 - b) Las manifestaciones artísticas y las tradiciones folclóricas y religiosas
 - c) Los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos de una sociedad**
 - d) El patrimonio cultural e inmaterial de una sociedad
27. Según la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, ¿qué elementos no se consideran parte del patrimonio histórico?
- a) Los bienes muebles e inmuebles de interés artístico o histórico
 - b) Los yacimientos y zonas arqueológicas
 - c) Las manifestaciones culturales contemporáneas sin valor histórico o artístico reconocido**
 - d) Los conocimientos y actividades que son expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español
28. ¿Cuál de las siguientes entidades gestiona los derechos de autor en España?
- a) Instituto Cervantes
 - b) Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)**
 - c) Ministerio de Cultura exclusivamente
 - d) Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
29. En materia de Agenda 2030, ¿cuál de las siguientes estrategias no es una acción a tener en cuenta para reducir el consumo de energía en la organización de eventos sostenibles en la Universidad de Zaragoza?
- a) Tratar de organizar los eventos en horarios que permitan maximizar el uso de la luz natural frente a los sistemas de iluminación artificial que consumen energía
 - b) Vigilar que los equipos electrónicos estén apagados cuando no se utilicen
 - c) Uso de vehículos particulares con etiqueta B para el desplazamiento de las personas participantes**
 - d) Uso de locales que hayan implementado las energías renovables
30. De acuerdo con el Manual de Identidad Corporativa de la Universidad de Zaragoza, ¿cuál es la familia tipográfica empleada para la identidad de la Universidad de Zaragoza?
- a) Courier New
 - b) Helvetica
 - c) Myriad Pro**
 - d) Calibri



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 7 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



31. A la hora de añadir un evento en la aplicación Calendar bajo la licencia de Google Workspace for Education Plus adquirida por la Universidad de Zaragoza, ¿cuál de las siguientes opciones está disponible?
- a) Invitación automática para todo un colectivo universitario, como estudiantes, PDI o PTGAS
 - b) Publicación automática en el calendario de eventos de <https://eventos.unizar.es/>
 - c) Publicación de nota informativa del evento en el boletín iUnizar
 - d) Añadir una videollamada de Google Meet**
32. ¿Qué es el *croma key* en la producción de video?
- a) Una técnica para corregir el balance de blancos
 - b) Una herramienta para estabilizar el video
 - c) Un efecto que reemplaza un color por un fondo virtual**
 - d) Una forma de ajustar la saturación de color
33. Según la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público, ¿cuál de las siguientes no es una causa de abstención como miembros de un órgano colegiado?
- a) Tener interés personal en el asunto de que se trate o en otro en cuya resolución pudiera influir la de aquél
 - b) Tener un vínculo matrimonial o situación de hecho asimilable y el parentesco de consanguinidad dentro del cuarto grado de afinidad, con cualquiera de los interesados, con los administradores de entidades o sociedades interesadas y también con los asesores, representantes legales o mandatarios que intervengan en el procedimiento, así como compartir despacho profesional o estar asociado con éstos para el asesoramiento, la representación o el mandato**
 - c) Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas entre las que haya un vínculo matrimonial o situación de hecho asimilable y el parentesco de consanguinidad dentro del cuarto grado o de afinidad dentro del segundo
 - d) Tener relación de servicio con persona natural o jurídica interesada directamente en el asunto, o haberle prestado en los dos últimos años servicios profesionales de cualquier tipo y en cualquier circunstancia o lugar
34. ¿Qué ley regula específicamente la cultura en las universidades españolas?
- a) Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario**
 - b) Ley 10/2007, de la Cultura Aragonesa
 - c) Ley de Patrimonio Cultural Español
 - d) Ley 14/2011, de Ciencia, Tecnología e Innovación



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 8 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



35. Las faltas disciplinarias de los funcionarios, cometidas con ocasión o como consecuencia del trabajo, podrán ser leves, graves o muy graves en atención a la naturaleza del deber infringido y la entidad del derecho que se vea afectado. Según el Pacto de personal funcionario de administración y servicios de la Universidad de Zaragoza, será falta grave:
- a) El incumplimiento de los deberes por negligencia o descuido inexcusable
 - b) El incumplimiento de las órdenes o instrucciones de los superiores relacionadas con el trabajo y de las obligaciones concretas del puesto de trabajo o las negligencias de las que se deriven o puedan derivarse perjuicios graves para el servicio**
 - c) El incumplimiento no justificado del horario de trabajo durante más de diez ocasiones al mes, o durante más de veinte al trimestre
 - d) Todas son correctas
36. ¿Cuál es uno de los programas culturales de la Universidad de Zaragoza?
- a) Programa Erasmus+
 - b) Ciclo de Cine aragonés
 - c) Concurso Internacional de Videominuto**
 - d) Ciclo Microteatro en el campus
37. A tenor de lo dispuesto en la Ley 49/2002 de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, los donativos, las donaciones y las aportaciones realizadas por personas físicas y jurídicas no tendrán incentivos fiscales si la aportación va dirigida a:
- a) Las universidades privadas**
 - b) Los colegios mayores adscritos a las universidades públicas
 - c) Las universidades públicas
 - d) Los organismos públicos de investigación
38. El *Coste Por Lead* (CPL) es una métrica utilizada en marketing digital, ¿cómo se calcula?
- a) Dividiendo el coste de la campaña marketing digital por el número de clientes potenciales generados**
 - b) Dividiendo el coste de la campaña marketing digital por el número de clics recibidos
 - c) Dividiendo el gasto en publicidad por el número de ventas generadas
 - d) Dividiendo el gasto total en publicidad por el número de impresiones del anuncio
39. ¿Qué característica hace que un diseño gráfico sea accesible para personas con discapacidades visuales?
- a) Uso de colores brillantes en todo el diseño
 - b) Incluir animaciones llamativas
 - c) Contraste adecuado entre texto y fondo**
 - d) Priorizar elementos decorativos sobre funcionales



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 9 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



40. De acuerdo con la Relación de Puestos de Trabajo del personal técnico, de gestión y de administración y servicios de la Universidad de Zaragoza, ¿en cuál de las siguientes unidades se cuenta con un puesto de TÉCNICO COMUNICACIÓN REDES SOCIALES?
- a) Servicio de Informática y Comunicaciones
 - b) Servicio de Actividades Deportivas**
 - c) Servicio de Actividades Culturales
 - d) Centro de Información Universitaria
41. Según la Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres se entiende por acoso sexual:
- a) Cualquier comportamiento de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante y ofensivo**
 - b) Cualquier comportamiento realizado en función del sexo de una persona, con el propósito o el efecto de atentar contra su dignidad y de crear un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo
 - c) a y b son correctas
 - d) Ninguna es correcta
42. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, ¿qué papel juega la comunicación audiovisual en la difusión de la cultura?
- a) No tiene ninguna relación con la cultura
 - b) Debe reflejar la diversidad cultural y lingüística del país**
 - c) Su principal función es la de promover la cultura oficial del Estado
 - d) Su principal función es puramente económica
43. ¿Qué estrategia utiliza la Universidad de Zaragoza para difundir su patrimonio cultural?
- a) Exhibición exclusiva para el personal docente e investigador
 - b) Digitalización y acceso online de sus fondos históricos**
 - c) Restricción de acceso a investigadores acreditados
 - d) Creación de centros de estudio independientes
44. ¿Cuál es el límite temporal habitual de protección de los derechos de autor en España?
- a) 20 años desde la publicación
 - b) 50 años desde la creación
 - c) 70 años tras la muerte del autor**
 - d) Indefinido mientras haya uso comercial



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 10 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



45. En un plan de comunicación organizacional de una universidad pública, el cronograma no muestra uno de los siguientes apartados:
- Las fechas de inicio y fin de cada actividad del plan
 - El Plan de Ordenación Docente**
 - Las personas responsables de cada tarea, asignando quién o quiénes son los responsables de llevar a cabo cada actividad
 - Los hitos importantes, indicando fechas en las que se deben alcanzar objetivos específicos
46. De acuerdo con el Manual de uso y estilo del boletín iUnizar de la Universidad de Zaragoza, ¿cómo debe introducirse la información en iUnizar?
- Mandando la información por correo electrónico al servicio gestor de este servicio (iunizar@unizar.es)
 - A través del formulario de soporte del Centro de Atención a Usuari@s (<https://cau.unizar.es>) previa identificación mediante NIP y contraseña administrativa
 - Enviando un correo electrónico a la dirección prensa@unizar.es especificando en el asunto: Boletín iUnizar, adjuntando a ese correo los archivos que puedan complementar la información
 - Directamente en la página habilitada para ello, completando todos los campos del formulario (www.unizar.es/actualidad/insertar), de manera que pueda enviarse sin necesidad de tratamiento**
47. ¿Con cuál de las siguientes herramientas de Microsoft 365 Educación es posible realizar videoconferencias?
- Drupal
 - Microsoft Meet
 - Zoom
 - Microsoft Teams**
48. ¿Qué tipo de micrófono es ideal para captar diálogos en exteriores con ruido ambiental?
- Micrófono de condensador
 - Micrófono de solapa omnidireccional
 - Micrófono *shotgun* o direccional**
 - Micrófono de mano dinámico
49. ¿Cuándo fue inaugurado el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza?
- El 11 de diciembre de 2015**
 - El 28 de febrero de 2023
 - El 18 de octubre de 1986
 - El 1 de junio de 2018



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 11 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



50. Según la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el cómputo de plazos expresados en días comienza:

- a) Desde el día siguiente al de la notificación
- b) Desde el mismo día de la notificación
- c) Desde que el interesado lo solicita
- d) Desde el día que determine la Administración correspondiente

51. El Plan Concilia de la Universidad de Zaragoza contempla la reducción de jornada por razones de enfermedad muy grave de:

- a) Familiares de hasta segundo grado y derecho a solicitar hasta un 50% de su jornada laboral y durante un máximo de un mes
- b) Familiares de hasta primer grado y derecho a solicitar hasta un 50% de su jornada laboral y durante un máximo de un mes**
- c) Familiares de hasta segundo grado de consanguinidad y familiaridad y derecho a solicitar hasta un 50% de su jornada laboral y durante el tiempo imprescindible debidamente justificado
- d) Familiares de hasta primer grado y derecho a solicitar hasta un 50% de su jornada laboral y durante el tiempo imprescindible debidamente justificado

52. A tenor de lo dispuesto en la Ley Orgánica del Sistema Universitario, de los siguientes ¿qué principio debe regir la gestión cultural universitaria?

- a) Rentabilidad económica y social
- b) Exclusividad académica y científica
- c) Fomento del protagonismo activo del estudiantado en la vida universitaria**
- d) Competitividad entre instituciones

53. Según el Acuerdo de 24 de noviembre de 2016, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprueba el Reglamento de tramitación y aprobación de convenios de colaboración por parte de la Universidad de Zaragoza, ¿quién ostenta la competencia para la firma de un convenio de colaboración empresarial para la financiación de actividades que la Universidad organiza en cumplimiento de su finalidad?

- a) El gerente
- b) El rector**
- c) La vicerrectora de Relaciones Institucionales
- d) La vicerrectora de Economía



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 12 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



54. ¿Cuál es una tendencia emergente en el marketing digital en el sector público?
- a) El uso de forma exclusiva del correo electrónico
 - b) La integración de la inteligencia artificial y el análisis predictivo**
 - c) La eliminación de las redes sociales
 - d) La promoción de productos y servicios en eventos locales
55. ¿Dónde se encuentra localizado el Punto Violeta de la Universidad de Zaragoza?
- a) Tiene un carácter itinerante**
 - b) En el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
 - c) En todos los Centros Universitarios
 - d) En el edificio Interfacultades
56. ¿Qué ventaja ofrece la modularidad de Drupal como gestor de contenidos web (CMS)?
- a) Reduce la seguridad del sitio al permitir demasiadas extensiones
 - b) Facilita la integración de funcionalidades adicionales mediante módulos específicos**
 - c) Limita las posibilidades de personalización a opciones predeterminadas
 - d) Obliga al uso exclusivo de plantillas de pago
57. Según la Ley Orgánica del Sistema Universitario, ¿quién establece las normas básicas para el acceso del estudiantado a las enseñanzas universitarias oficiales?
- a) El Gobierno, previo informe de la Conferencia General de Política Universitaria y del Consejo de Estudiantes Universitario, mediante reglamento
 - b) El Gobierno, previo informe de la Conferencia General de Política Universitaria y del Consejo de Estudiantes Universitario, mediante real decreto**
 - c) El Gobierno, previo informe de la Conferencia General de Política Universitaria y de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, mediante reglamento
 - d) El Gobierno, previo informe de la Conferencia General de Política Universitaria y de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, mediante real decreto
58. ¿Cuál de las siguientes colecciones pertenece al patrimonio cultural catalogado de la Universidad de Zaragoza?
- a) Colección de fotografía del siglo XVI
 - b) Colección de maquetas anatómicas del Dr. Auzoux**
 - c) Colección fotográfica Mora Insa
 - d) Colección etnográfica del Valle del Ebro



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 13 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



59. Según la última definición del museo adoptada por el International Council Of Museums (ICOM), ¿cuál de las siguientes opciones refleja de manera precisa sus características esenciales?
- Un museo es una institución sin ánimo de lucro, centrada exclusivamente en la conservación del patrimonio material y su exhibición al público, con fines educativos
 - Un museo es una entidad inclusiva y accesible que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial, fomentando diversidad y sostenibilidad con la participación activa de las comunidades**
 - Un museo es un espacio temporal dedicado a la divulgación cultural, que actúa según principios éticos y profesionales y garantiza el acceso a todo tipo de público
 - Un museo es una organización orientada a la investigación académica, cuyo objetivo principal es el disfrute de colecciones privadas, restringido a expertos y especialistas
60. ¿Cuáles de las siguientes creaciones no son objeto de propiedad intelectual?
- Las composiciones musicales con y sin letra
 - Los métodos científicos y fórmulas matemáticas**
 - Las obras cinematográficas
 - Los programas de ordenador y bases de datos
61. En un plan de comunicación de una universidad pública, respecto a los KPI (*Key Performance Indicators*, o Indicadores Clave de Desempeño) una de las siguientes afirmaciones no es correcta:
- Son métricas utilizadas para medir la eficacia y el éxito de las estrategias y las acciones de comunicación
 - Nos permiten medir el grado de satisfacción de las personas con la información y con los servicios comunicados
 - Ayudan a medir el retorno sobre la inversión: los beneficios económicos obtenidos en relación al coste de la campaña de comunicación**
 - Ayudan a los gestores del plan a ajustar y mejorar las estrategias de comunicación, en función de los datos que aportan estos indicadores
62. ¿Cuál de las siguientes consignas aparece en las normas de uso para la gestión de la pantalla multimedia del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras?
- No se aceptarán informaciones relativas a actividades con precio de inscripción
 - Se recomienda la inclusión de códigos QR en aquellas campañas que dispongan de una web de apoyo**
 - Las imágenes de las creatividades a proyectar deberán tener una dimensión mínima de 5280x7680 px
 - El idioma del texto que se incluya en las imágenes deberá ser el castellano o el inglés, cuando se trate de una campaña dirigida al estudiantado internacional



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 14 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



63. ¿Qué característica distingue a un diseño web responsivo?
- Está optimizado solo para navegadores de escritorio
 - Ajusta automáticamente su diseño y contenido a diferentes tamaños de pantalla y dispositivos**
 - Utiliza exclusivamente plantillas de diseño predeterminadas
 - Solo funciona correctamente en navegadores modernos
64. ¿Qué es una máscara en edición de video?
- Una herramienta para aplicar efectos en áreas específicas del cuadro**
 - Un filtro para mejorar la nitidez
 - Un ajuste automático de exposición
 - Un tipo de transición suave
65. Según la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el plazo máximo para dictar y notificar una resolución en un procedimiento administrativo general será, salvo que se establezca otro distinto:
- No hay plazo establecido
 - 6 meses
 - 3 meses**
 - 1 mes
66. En el Pacto del Personal Funcionario de Administración y Servicios de la Universidad de Zaragoza se define la jornada C1 como jornada de mañana y tarde conllevando que:
- Al menos el 5% de las horas de la semana o el 20% del mes se trabajen obligatoriamente en horario de tarde
 - Al menos la mitad de las horas de la semana se trabajen obligatoriamente en horario de tarde
 - Al menos cinco horas a la semana o veinte al mes se trabajen obligatoriamente en horario de tarde**
 - Todas son correctas
67. ¿Qué principio fundamental rige la extensión cultural universitaria?
- Exclusividad en la producción artística
 - Democratización de la cultura y el conocimiento**
 - Generación de ingresos mediante eventos
 - Privatización de los espacios culturales universitarios



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 15 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



68. ¿Qué unidad se encarga de coordinar la gestión cultural en la Universidad de Zaragoza?
- El Vicerrectorado de Investigación
 - El Servicio de Actividades Culturales**
 - La Biblioteca Universitaria
 - El Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón
69. La Universidad de Zaragoza organiza actividades y presta servicios que pueden ser financiados por mercantiles o entidades pertenecientes al sector público que buscan un fin publicitario. De los siguientes, que solución propondría para formalizar la financiación de una actividad por una marca deportiva:
- El convenio para la constitución de una cátedra
 - El convenio de colaboración empresarial
 - El contrato de patrocinio**
 - El contrato de servicios
70. Según el Estatuto Básico del Empleado Público, cuál de los siguientes es un derecho de carácter individual de los empleados públicos no ejercido de forma colectiva:
- La negociación colectiva y el derecho de huelga
 - La libre asociación profesional**
 - La libertad sindical
 - El planteamiento de conflictos colectivos de trabajo
71. ¿Qué es una sesión con rebote en Google Analytics 4 (GA4)?
- Una sesión en la que un usuario ha permanecido más de 10 segundos, ha visto al menos dos páginas o pantallas, y ha generado al menos una conversión
 - Una sesión en la que un usuario ha permanecido al menos 10 segundos, ha visto dos o más páginas o pantallas, y ha generado una conversión
 - Una sesión en la que un usuario ha permanecido menos de 10 segundos, sólo ha visto una página o pantalla, y no ha generado ninguna conversión**
 - Una sesión en la que un usuario ha permanecido más de 10 segundos, sólo ha visto una página o pantalla, y ha generado al menos una conversión
72. En diseño gráfico, ¿qué significa el término *kerning*?
- La distancia entre líneas de texto
 - El espacio entre caracteres individuales**
 - La alineación de elementos en una cuadrícula
 - La relación entre el texto y las imágenes



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 16 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



73. ¿Cómo se calcula la tasa de engagement en las redes sociales universitarias?
- Multiplicando el número de seguidores de la cuenta por el número de comentarios recibidos en la publicación de la cuenta
 - Multiplicando el número de *likes* recibidos en una publicación por los comentarios de la misma
 - Dividiendo la suma de las interacciones de los usuarios con los mensajes o publicaciones de la cuenta entre el número de seguidores**
 - Dividiendo el número de seguidores entre el número de "Me gusta" recibidos en las publicaciones de la cuenta
74. Según los Estatutos de la Universidad de Zaragoza los servicios generales de asistencia a la comunidad universitaria se regirán por:
- Un reglamento específico aprobado por el Consejo de Gobierno**
 - Un reglamento específico aprobado por el Claustro Universitario
 - Una instrucción general del gerente
 - Una resolución del rector
75. ¿Qué programación desarrolla el Servicio de Actividades Culturales en el edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza?
- Exclusivamente exposiciones temporales
 - Cine, música, literatura y exposiciones temporales**
 - Presentaciones de libros editados por la Biblioteca Universitaria
 - Los espacios del edificio Paraninfo se dedican exclusivamente a conferencias científicas
76. ¿Cuál es la primera fase en la elaboración de un proyecto cultural?
- Ejecución de actividades
 - Evaluación de resultados
 - Diagnóstico y análisis de necesidades**
 - Diseño de la estrategia de difusión
77. La Asamblea General de la ONU adoptó en 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia. ¿Cuál de las siguientes respuestas no se corresponde con un Objetivo de Desarrollo Sostenible de dicha Agenda?
- Reducción de las desigualdades
 - Trabajo decente y crecimiento económico
 - Ciudades y comunidades resilientes**
 - Vida submarina



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 17 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	



78. De acuerdo con el Manual de Identidad Corporativa de la Universidad de Zaragoza, ¿dónde se propone situar el logotipo de uso administrativo y social de la Universidad de Zaragoza cuando tiene que convivir con los de otros organismos?
- a) Justificado y centrado en la parte superior
 - b) Justificado y centrado en la parte inferior**
 - c) Alineado al margen izquierdo en la parte superior
 - d) Alineado al margen derecho en la parte inferior
79. ¿Cuál de las siguientes no es una característica de la licencia *Google Workspace for Education Plus* adquirida por la Universidad de Zaragoza?
- a) Sin publicidad
 - b) Almacenamiento ilimitado en cuentas institucionales**
 - c) Posibilidad de compartir archivos de Drive a diferentes niveles, por ejemplo, con miembros de Unizar con enlace
 - d) Posibilidad de usar Google Workspace for Education, con cuentas corporativas @unizar.es
80. ¿Qué tendencia en diseño gráfico prioriza la simplicidad y el uso limitado de elementos?
- a) Realismo
 - b) Expresionismo
 - c) Minimalismo**
 - d) Futurismo



3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2>

CSV: 3214d88d61f8e52aa0c3ffc3f9ace8e2	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 18 / 18	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
ALBERTO SANCHEZ BIEC	Presidente del Tribunal	17/03/2025 10:58:00	