

Número: 2024000000872
Fecha: 13-02-2024



Universidad
Zaragoza

PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, EN LAS ESCALAS DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES Y OFICIALES DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

[Resolución UZ de 29 de noviembre de 2022 | (BOE 295 | 9 de diciembre de 2022) - EST-21

PUBLICACIÓN RESPUESTAS DEL EJERCICIO PROPUESTO EN LA ESPECIALIDAD DE REPROGRAFÍA Y OFFSET

El Tribunal calificador de las pruebas selectivas para el ingreso, por el sistema general de acceso libre, en las Escalas de Técnicos Especialistas de edición y medios audiovisuales y Oficiales de edición y medios audiovisuales, EST-21, de la Universidad de Zaragoza,

DISPONE:

PRIMERO: Hacer públicas las respuestas correctas del ejercicio de la Especialidad de Reprografía y Offset de la oposición celebrada el 10 de febrero de 2024.

Dada su condición de acto de trámite no cualificado, contra el presente acuerdo no cabe la interposición de recurso alguno, de conformidad con lo dispuesto en el art. 112.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

SEGUNDO: El presente acuerdo se publicará en el Tablón oficial electrónico de la Universidad (e-TOUZ) accesible en sede.unizar.es. También se podrán consultar en la siguiente dirección de internet: <https://recursoshumanos.unizar.es/convocatorias/personal-de-administracion-y-servicios-funcionario/150572>

Firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable conforme al artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015 por MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN, Presidente del Tribunal.



6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 1 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



PARTE GENERAL

1. De acuerdo con los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, cuál es el órgano encargado de organizar las titulaciones oficiales de máster universitario:

- a) Los responsables del Gobierno Autonómico.
- b) Los departamentos universitarios.
- c) **Las facultades, escuelas y los institutos universitarios de investigación.**
- d) Los institutos universitarios exclusivamente.

2. De acuerdo con la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, los procedimientos de selección del personal laboral serán públicos, rigiéndose en todo caso por los principios de igualdad, mérito y capacidad. En el caso del personal laboral temporal se regirá igualmente por el principio de:

- a) **Celeridad.**
- b) Libertad.
- c) Publicación restringida.
- d) Ninguna es correcta.

3. Según el artículo 26 de la Ley 39/15 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se entiende por documentos públicos administrativos:

- a) Los presentados por los interesados ante cualquier Administración Pública.
- b) Los que se encuentren en los archivos de las Administraciones Públicas.
- c) **Los válidamente emitidos por los órganos de las Administraciones Públicas.**
- d) Todas las respuestas son correctas.

4. Según el artículo 10 de la Constitución, las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades públicas se interpretarán conforme:

- a) A la Declaración Universal de los Derechos del hombre y del ciudadano.
- b) A la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los demás tratados internacionales.
- c) A los tratados internacionales.
- d) **A la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los demás tratados internacionales sobre la materia ratificados por España.**

5. Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, cuando en una solicitud, escrito o comunicación figuren varios interesados, las actuaciones a que den lugar se efectuarán:

- a) Con el que figure en último término.
- b) **Con el representante o el interesado que expresamente hayan señalado.**
- c) Deberá comunicarse las actuaciones a cada uno de los interesados.
- d) Si no se ha señalado ningún representante de entre ellos, se comunicarán las actuaciones a cualquiera.



Número: 2024000000872
Fecha: 13-02-2024



Universidad
Zaragoza

PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, EN LAS ESCALAS DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES Y OFICIALES DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
[Resolución UZ de 29 de noviembre de 2022 | (BOE 295 | 9 de diciembre de 2022) - EST-21

PUBLICACIÓN RESPUESTAS DEL EJERCICIO PROPUESTO EN LA ESPECIALIDAD DE REPROGRAFÍA Y OFFSET

6. Según el Estatuto Básico de los Empleados Públicos, la promoción interna de los funcionarios de carrera se realizará mediante procesos constitucionales de igualdad, mérito y capacidad, además, deberán poseer los requisitos exigidos para el ingreso y tener una antigüedad de:

- a) No es necesaria poseer antigüedad alguna.
- b) Al menos, dos años de servicio activo en el inferior Subgrupo, o Grupo de calificación profesional.**
- c) Un máximo de 5 años de servicio activo en el Subgrupo inferior, o Grupo de calificación profesional.
- d) Ninguna respuesta es correcta.

7. De acuerdo con la Ley Orgánica de Igualdad efectiva entre hombre y mujeres, en los litigios sobre acosos sexual y acoso por razón de sexo, quién es la única persona legitimada:

- a) Los familiares en primer grado de la persona acosada.
- b) La persona acosada.**
- c) Los testigos presenciales del acoso.
- d) Todas son correctas.

8. Según se señala en el Estatuto Básico del Empleado Público, cuál de los siguientes derechos individuales se ejercen de forma colectiva:

- a) La jubilación según los términos y condiciones establecidas.
- b) La libre asociación profesional.
- c) El ejercicio de la huelga, con la garantía del mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.**
- d) La formación continua y la actualización permanente de sus conocimientos y capacidades profesionales, preferentemente en horario laboral.

9. Según el Estatuto Básico del Empleado Público, los cuerpos y escalas del personal funcionario de carrera se clasifican, de acuerdo con la titulación exigida para el acceso a los mismos, en los siguientes grupos:

- a) A1, A2, B2, C1 y C2.
- b) A1, A2, B1, B2 y C1.
- c) A1, A2, B, C1 y C2.**
- d) A1, B1 y C.

10. Según la Constitución Española, en su artículo 20, en qué caso se podrá acordar el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información:

- a) Si así lo determina el Rector.
- b) Si así lo determina el Presidente del Gobierno.
- c) En virtud de resolución judicial.**
- d) En virtud de Decreto del Presidente de la Comunidad Autónoma.

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662

Organismo: Universidad de Zaragoza

Página: 3 / 15

Firmado electrónicamente por

Cargo o Rol

Fecha

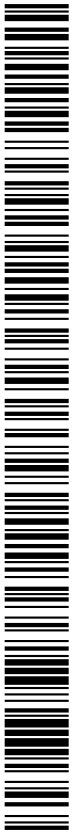
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN

Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza

13/02/2024 09:12:00



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>





11. ¿Cuál de las siguientes no es una situación administrativa de los funcionarios de carrera, conforme al artículo 85 del Estatuto Básico del Empleado Público?

- a) Excedencia.
- b) Servicios especiales.
- c) Suspensión de funciones.
- d) **Expectativa de destino.**

12. El principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres es aplicable, conforme al artículo 5 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres:

- a) Únicamente en el ámbito del empleo público.
- b) Únicamente en el ámbito del empleo privado.
- c) **En el ámbito del empleo privado y en el del empleo público.**
- d) Únicamente en el ámbito de la Administración General del Estado.

13. Según el Estatuto Básico del Empleado Público, y en función de la duración del contrato, el personal laboral podrá ser:

- a) **Fijo, por tiempo indefinido o temporal.**
- b) Fijo.
- c) De carrera o interino.
- d) Estatutario o interino.

14. La Universidad de Zaragoza establece en sus Estatutos su organización y sus funciones que se fundamentan en los principios de:

- a) **Participación, a través de los mecanismos legales y estatutarios, de los distintos sectores de la comunidad universitaria en el gobierno, la gestión y el control de la Universidad.**
- b) Participación de la sociedad únicamente a través de encuestas públicas.
- c) Defensa de los derechos humanos y las libertades privadas.
- d) Participación, a través de los mecanismos legales y estatutarios, del sector docente exclusivamente en el gobierno, la gestión y el control de la Universidad.

PARTE ESPECÍFICA

15. Indica cuál de estos elementos no pertenece al hardware del ordenador:

- a) Memoria RAM.
- b) Ratón.
- c) **Drivers.**
- d) Placa madre.





16. La prueba de imposición es:

- a) Una copia impresa de gran formato en la que se verifica que todas las páginas estén dispuestas correctamente.
- b) Una maqueta en 3D del libro.
- c) Una impresión del trabajo gráfico en cada color de la cuatricromía.
- d) Una muestra del papel que se va a utilizar en el trabajo de impresión.

17. Los archivos vectoriales:

- a) Pueden ampliarse sin límite sin que ello menoscabe su calidad.
- b) Son archivos con los formatos tipográficos que usan las impresoras Láser.
- c) Son los ficheros que tiene las posiciones de corte de los papeles impresos.
- d) Pueden tener la extensión HEIC.

18. En el proceso de postimpresión, mediante un tratamiento de superficie conseguimos:

- a) Preparar la superficie del folio para su escaneado.
- b) Proteger la imagen impresa de roces o manipulados.
- c) Ampliar y optimizar la superficie disponible del material utilizado.
- d) Todas las anteriores son falsas.

19. Qué diferencia básica hay entre la técnica de impresión en Prensa de imprenta o impresora doméstica.

- a) En Prensa de imprenta se usan planchas de impresión.
- b) Los colores a representar.
- c) Los gramajes usados son incompatibles con una y otra técnica.
- d) La impresión de imprenta no puede imprimir a sangre y una impresora doméstica sí.

20. Al hablar de las marcas de corte en la maquetación, nos referimos a:

- a) Líneas que indican por dónde se pliega un producto gráfico.
- b) Líneas que marcan dónde se realizará la encuadernación.
- c) La indicación mediante líneas de por dónde irán los cortes de guillotina del producto gráfico final.
- d) La indicación mediante líneas de por dónde irán los cortes que separan textos y gráficos.

21. La capacidad de un escáner de captar todos los tonos de una imagen está medida por:

- a) La gama del escáner.
- b) La resolución de la imagen.
- c) El tamaño de la imagen.
- d) El tamaño del escáner.



6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662
Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 5 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



22. El efecto Muaré es:

- a) **Un efecto geométrico de distorsión ocasionado por la interacción de dos patrones de trama, situados uno encima del otro.**
- b) Es un efecto que no percibe el ojo humano.
- c) Es propio de ficheros vectoriales.
- d) Se da exclusivamente en imágenes en blanco y negro.

23. El proceso de RIP en artes gráficas corresponde a las siglas:

- a) Remaster Image Prediction.
- b) **Raster Image Processor.**
- c) Restauración de Imágenes Pixeladas.
- d) Remaster Interno Pixel.

24. Al incidir la luz sobre una superficie de separación de dos medios, la luz transmitida es:

- a) **La que pasa al segundo medio.**
- b) La que se refleja.
- c) La que genera el equipo de emisión.
- d) La que transmite el sistema de recepción.

25. Cuando hablamos de diapositivas, para reproducir este tipo de originales mediante escáner debemos utilizar.

- a) **Una fuente de luz por transmisión.**
- b) Una fuente de luz por reflexión.
- c) Un fondo negro.
- d) Un fondo blando.

26. ¿Qué significa rasterizar?

- a) Aumentar el número de píxeles de una imagen.
- b) Reducir el número de tonos de una imagen.
- c) **Convertir una imagen vectorial en una imagen de mapa de bits.**
- d) Alterar la distribución de luces y sombras en una imagen.

27. Cuando trabajamos con las imágenes, uno de los datos a tener en cuenta es el tamaño al que van a ir en el producto final. Así hablamos que:

- a) **Estamos haciendo una ampliación si imprimimos un recorte de una foto en el mismo tamaño que la foto original.**
- b) Si amplias una imagen aumentas su resolución.
- c) Al reducir una imagen se gana definición.
- d) Los colores ganan en brillo si reduces la imagen.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 6 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, EN LAS ESCALAS DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES Y OFICIALES DE EDICIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
[Resolución UZ de 29 de noviembre de 2022 | (BOE 295 | 9 de diciembre de 2022) - EST-21

PUBLICACIÓN RESPUESTAS DEL EJERCICIO PROPUESTO EN LA ESPECIALIDAD DE REPROGRAFÍA Y OFFSET

28. La caja gráfica es el espacio que reservamos en el programa de maquetación o ilustración para:

- a) Colocar las imágenes.
- b) Poner el número de página.
- c) Los titulares.
- d) El ISBN.

29. En caso de tener imágenes con menor resolución, si queremos que nos salgan con mejor calidad en el documento impreso, deberán ir:

- a) Impresas a un tamaño más pequeño.
- b) Impresas dos veces.
- c) Con el color subido en 2 tonos.
- d) Impresas más despacio.

30. La mezcla en la misma proporción de amarillo, magenta y cian en una impresión es:

- a) Blanco.
- b) Negro.
- c) Rojo.
- d) Verde.

31. ¿En qué unidad mínima se mide la definición de una pantalla digital por defecto?

- a) Líneas.
- b) Píxeles.
- c) Pulgadas.
- d) Todas son ciertas.

32. La operación de modificar la resolución de una imagen mediante un programa de retoque digital:

- a) Se le llama interpolación.
- b) Es una ampliación.
- c) Es refilar la imagen.
- d) Es siluetear la imagen.

33. Rango dinámico de una imagen es:

- a) El tamaño de la imagen a escanear en sus dos dimensiones (ancho y alto).
- b) El cambio de resolución de la imagen al ampliar o reducir.
- c) El número máximo de niveles de gris por píxel que serían susceptibles de ser definidos entre el blanco y el negro.
- d) El tamaño máximo de la imagen producida por los traductores del formato EPS (PostScript) a mapa de bits.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 7 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



34. Una impresión a sangre es:

- a) Una impresión sin márgenes.
- b) Una impresión rápida.
- c) Una impresión en color rojo.
- d) Una impresión usando tonos cálidos.

35. Cuando las lecturas del densitómetro se refieren a imágenes a color se usan filtros complementarios para medir el color deseado. De tal manera, para medir la tinta amarilla se utiliza un filtro de color:

- a) Azul.
- b) Amarillo.
- c) Neutro.
- d) Verde.

36. ¿Cuál es el parámetro de unidad mínima de resolución de impresión en una imagen generada en una impresora láser?

- a) Líneas por pulgada.
- b) Puntos por pulgada.
- c) Píxel por pulgada.
- d) Todas son ciertas.

37. Para obtener la mejor calidad en la impresión, ¿cuál es la resolución recomendada que debe tener una imagen?

- a) 72 ppp.
- b) 300 ppp.
- c) 600 ppp.
- d) 1200 ppp.

38. ¿En cuál de los siguientes originales podemos encontrar trama?

- a) Un original fotográfico.
- b) Una diapositiva.
- c) Una revista ilustrada.
- d) Una ilustración manuscrita.

39. Las imágenes digitales orientadas al objeto son:

- a) Las de tipo vectorial.
- b) Las formadas por píxels.
- c) Las imágenes de mapas de bits.
- d) Las que tienen información de escala y profundidad.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 8 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



40. El efecto originado cuando los ángulos de trama de los puntos chocan entre sí en una cuatricomía se denomina:

- a) Tramado FM.
- b) Tramado AM.
- c) Muaré.**
- d) Moteado.

41. Las imágenes de mapa de bits son:

- a) Las formadas por píxels.**
- b) Las orientadas al objeto.
- c) Las que se basan en formas geométricas definidas matemáticamente.
- d) Las que contienen datos de orientación y perspectiva.

42. A la técnica utilizada para recalcular la información de una imagen digital (por ejemplo, cuando se cambia la resolución o se gira) se le llama:

- a) Imprimibilidad.
- b) Encartación.
- c) Calibración.
- d) Interpolación.**

43. Al hablar de fuentes tipográficas PostScript podríamos decir que:

- a) Puede haber una discrepancia entre lo visto en pantalla y lo impreso.**
- b) Son fuentes que al ampliarse pierden calidad
- c) Son fuentes fijas no escalables.
- d) Son fuentes que siempre se ven exactamente en pantalla como se van a imprimir.

44. ¿Cuál de los siguientes papeles admite mayor lineatura?

- a) Papel prensa.
- b) Papel offset.
- c) Papel vegetal.
- d) Papel estucado.**

45. Al realizar una impresión en cuatricomía mediante técnica xerográfica, ¿cuántas veces se carga electrostáticamente y se calienta el papel?

- a) Una.
- b) Dos.
- c) Cuatro.**
- d) Ninguna.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 9 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



46. El cilindro portamantilla es una parte importante de:

- a) **La impresión OFFSET.**
- b) La impresión LASER.
- c) La impresión INKJET.
- d) La impresión de sublimación.

47. En las fotocopiadoras electrostáticas: (Señale el enunciado falso)

- a) La imagen que se busca reproducir es proyectada de modo directo en el papel.
- b) **La superficie del papel no queda sensibilizada con cargas eléctricas.**
- c) Se requiere un papel sensible y especial para el proceso.
- d) El papel es sometido a un baño de tóner.

48. En los sistemas de impresión de chorro de tinta:

- a) **Se utilizan como mínimo 4 colores para reproducir las imágenes.**
- b) Se utilizan los colores primarios de la síntesis aditiva para reproducir las imágenes.
- c) La tinta se fija al soporte mediante calor y presión.
- d) La tinta se fija al soporte mediante su exposición a una fuente de luz tipo led.

49. Una línea huérfana es:

- a) **La primera línea de un párrafo que queda suelta al final de una columna de texto y el resto de su párrafo queda en la columna o en la página siguiente.**
- b) La última línea de un párrafo que queda separada del resto del párrafo al comienzo de una columna de texto o en la página siguiente.
- c) La que termina un párrafo sin llegar a ocupar más de la mitad del espacio de la línea.
- d) La que termina un párrafo ocupando más de la mitad del espacio de la línea.

50.Cuál de los siguientes formatos es un archivo de imagen con compresión sin pérdidas que contiene todos los datos de la fotografía tal y como ha sido captada por el sensor de la cámara

- a) JPEG.
- b) TIFF.
- c) **RAW.**
- d) PNG.

51. El formato gráfico JPEG...: (Señale el enunciado falso)

- a) Permite seleccionar la mayor o menor pérdida de calidad en la compresión.
- b) Lleva el nombre de un comité de expertos que creó un estándar de compresión y codificación de archivos e imágenes fijas.
- c) **Usa el mismo algoritmo de compresión que ZIP.**
- d) Utiliza habitualmente un algoritmo de compresión con pérdida para reducir el tamaño de los archivos de imágenes.



CSV: 6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 10 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



52. ¿Cuál de estos programas no es de edición fotográfica?

- a) Adobe Illustrator.
- b) Adobe Photoshop.
- c) Gimp.
- d) Corel Photo-Paint.

53. Una página maestra en el diseño de páginas es:

- a) Una página no imprimible que se utiliza para maquetar automáticamente páginas del documento.
- b) La primera página de la obra.
- c) La página donde está el índice.
- d) La página donde constan los datos de título, autor, editorial, registro y demás datos administrativos de la obra.

54. La rejilla base en el diseño de páginas es:

- a) Un elemento invisible que nos sirve para ajustar a unos parámetros determinados el texto en la página.
- b) Son las líneas que marcan la encuadernación rústica.
- c) Es un recurso gráfico en forma de rejilla usada para los gráficos matemáticos.
- d) Es una página no imprimible que se utiliza para maquetar automáticamente páginas del documento.

55. ¿Qué es el embuchado?

- a) Un tipo de alzado donde se colocan los pliegos previamente plegados uno encima de otro.
- b) Un tipo de alzado donde se colocan los pliegos previamente plegados uno dentro de otro.
- c) Un tipo de alzado donde se colocan los pliegos sin plegar uno dentro de otro.
- d) Todas las anteriores son ciertas.

56. En artes gráficas ¿qué significa desbarbar?

- a) Quitar las maculaturas.
- b) Trocear el soporte impreso en el formato requerido.
- c) Recortar los bordes de pliegos impresos.
- d) Una técnica hoy en día en desuso.

57. Una vez que tengamos definidos los cuatro márgenes obtendremos la zona en la que estarán los contenidos fundamentales de la página que se denomina:

- a) Mancha o mancheta.
- b) Lomo.
- c) Cabeza.
- d) Corte.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bc9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 11 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



58. Respecto al proceso de sacar cajos que tiene lugar en la confección de un libro de tapa dura, señale la respuesta correcta:

- a) Consiste en doblar hacia fuera la tapa del libro.
- b) Su finalidad es la de reducir la tensión entre la cubierta y las guardas cuando el libro se halla abierto.**
- c) Este proceso suele omitirse cuando el grosor del libro es mayor de cinco centímetros.
- d) Se realiza con la ayuda de un sacacorchos.

59. ¿Cuál es el principal soporte utilizado en la impresión en offset?

- a) Metal.
- b) Papel.**
- c) Cartón.
- d) Transparencia.

60. Un papel tamaño DIN A2 tiene las dimensiones de:

- a) 420 mm x 594 mm.**
- b) 420 mm x 841 mm.
- c) 630 mm x 841 mm.
- d) 594 mm x 841 mm.

61. En la fabricación del cartón multicapa, los pasos son similares a los del papel, pero está formado por:

- a) 1 capa.
- b) 2 capas.
- c) 3 capas.**
- d) 4 capas.

62. Señale el enunciado falso respecto a los problemas producidos en el papel por una humedad demasiado baja:

- a) La electricidad estática genera problemas en la alimentación o en la salida de la máquina.
- b) Papel más quebradizo, dificultades para el hendido.
- c) Los bordes del papel se expanden y las hojas se abarquillan.**
- d) Los bordes se contraen y las hojas se abomban por el centro.

63. El peso de un papel se expresa en:

- a) Gramos por metro cuadrado.**
- b) Gramos por centímetro cúbico.
- c) Gramos por metro cúbico.
- d) Gramos por centímetro



6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 12 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



64. ¿Cuál de los siguientes formatos de papel de la norma DIN es mayor?

- a) C5.
- b) A5.
- c) **B5.**
- d) A6.

65. La lignina es:

- a) Un mineral usado en la tinta offset.
- b) **Un compuesto químico de la madera.**
- c) Un tipo de papel de bajo gramaje usado para generar papel moneda.
- d) Una planta usada para generar pigmentos para tintas.

66. En la denominación de los formatos, el número de detrás de la letra indica:

- a) En el orden en que se definieron en la norma ISO 9009.
- b) Hace referencia a la raíz cuadrada del lado que se ha de añadir a un lado para obtener el otro.
- c) Es la proporción del tamaño del papel con el numero Pi.
- d) **Las veces que se ha dividido por la mitad el tamaño básico.**

67. ¿Qué dos tipos de plegado mecánico hay?

- a) Perpendicular y en cruz.
- b) En abanico y en cruz.
- c) **Paralelo y en cruz.**
- d) Todas las anteriores son ciertas.

68. La trilateral en encuadernaciones se refiere a:

- a) **La guillotina que realiza el corte simultáneo de cabeza, pie y falda.**
- b) La parte de la encuadernadora que es un tren de alzado y cosido en caballete.
- c) La que pliega el papel.
- d) La parte de la encuadernadora que embucha los pliegos que forman el cuadernillo.

69. El espacio de la tapa que sobresale del bloque de cuadernillos una vez cortados a su medida es:

- a) **La ceja.**
- b) El cajo.
- c) La cabezada.
- d) El lomo.



Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valida.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 13 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



70. ¿Dónde podemos localizar la tarlatana en un libro?

- a) En un libro encuadernado en tapa dura en el lomo.
- b) En un libro encuadernado en tapa blanda en la portada.
- c) En un libro encuadernado en tapa dura en la portada.
- d) Los libros encuadernados no llevan tarlatana.

PARTE ESPECÍFICA PRÁCTICA

71. Un departamento le solicita la impresión de un folleto en tamaño DIN A5 compuesto por portada y contraportada en cartulina (160g/m²) y hojas interiores en papel satinado (100g/m²). La impresión debe de ser en color, puesto que aparece su logo en todas las páginas. El folleto lo facilitan en formato PDF, y se compone de portada, contraportada y 18 páginas interiores. ¿Cuánto papel se necesitará para hacer 250 folletos?

- a) 500 hojas de cartulina DIN A5 y 4.500 hojas de papel satinado DIN A5.
- b) 500 hojas de cartulina Din A4 y 2.250 hojas de papel satinado DIN A4.
- c) 250 hojas de cartulina Din A4 y 2.250 hojas de papel satinado DIN A4.
- d) **250 hojas de cartulina Din A4 y 1.250 hojas de papel satinado DIN A4.**

72. A cuánto ascenderá el coste total teniendo en cuenta los siguientes precios (fotocopias automáticas en B/N: papel DIN A4 a 1 cara = 0,03 euros; cartulina DIN A4 1 cara = 0,15 euros; papel de color DIN A4 a 1 cara = 0,06 euros. En color: DIN A4 1 cara = 0,12 euros) y sabiendo que solicitan 30 fotocopias realizadas en cada una de las características indicadas.

- a) 8,10 euros
- b) 9,90 euros.
- c) **10,80 euros.**
- d) 11,80 euros.

73. Dispone de un lote de papel para imprimir en formato 70 x 100 cm y un gramaje de 100 gr/m². Si el peso total del lote es de 35 Kg señale la cantidad de hojas: que podrá utilizar:

- a) 200 hojas.
- b) 350 hojas.
- c) 400 hojas.
- d) **500 hojas.**

74. Para imprimir un documento DIN A3 en tamaño DIN A4 hay que aplicar el siguiente porcentaje:

- a) **71%.**
- b) 50%.
- c) 141%.
- d) 200%.



6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 14 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	



75. Qué papel elegirá entre los siguientes sellos de calidad si quiere imprimir en un papel 100% reciclado y papel Totalmente Libre de Cloro (TCF):

- a) Ángel Azul (o Blue Angel).
- b) FS 100%.
- c) FSC MIXTO.
- d) Cisne Nórdico (o Nordic Ecolabel).

76. ¿Cuál es la proporción entre las medidas de los lados de la serie A de la norma DIN?

- a) 1:1/2.
- b) 1:1.
- c) **1:1,4142.**
- d) 4:3.

77. En la impresión de un documento de 20 páginas en formato folleto, ¿qué páginas se imprimirán en la 3 hoja?

- a) **De la 9 a la 12.**
- b) La 5 y la 6.
- c) La 15 y la 16.
- d) La 5, 6, 15 y la 16.

78. El peso de una cartulina de tamaño DIN A3 de 320 g/m² es de:

- a) 8 gramos.
- b) 20 gramos.
- c) 32 gramos.
- d) **40 gramos.**

79. Para el X Congreso de Cálculo Exacto nos solicitan la impresión de 1.840 tarjetas identificativas (tamaño 6 x 4 cm cada una) en cartulina de 200 g/m². Teniendo en cuenta que nuestro equipo de impresión puede imprimir únicamente en DIN A4, ¿Cuál es el precio del trabajo si el precio oficial a aplicar es 30 céntimos por impresión, una cara color, cartulina DIN A4?

- a) **24,00 euros.**
- b) 26,40 euros.
- c) 27,90 euros.
- d) 22,20 euros.

80. Si tenemos un papel de 80 gr/m² de tamaño 70 x 100 cm, ¿cuánto pesará una resma?

- a) **28 Kg.**
- b) 35 Kg.
- c) 50 Kg.
- d) 70 Kg.



6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662>

CSV: 6c60118cdf369f0bcf9df314b4aeb662	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 15 / 15	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
MARIA LUZ BELTRÁN AGUSTÍN	Presidente del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza	13/02/2024 09:12:00	